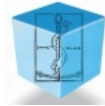




C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



DIPARTIMENTO DI
STUDI MEDIOEVALI,
UMANISTICI E
RINASCIMENTALI



Master in
Professione editoria
(libri, periodici, web)
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sede di Milano



BIBLIOTECA
NAZIONALE
BRAIDENSE

Da Subiaco a Roma: le origini dell'editoria in Italia

Un seminario internazionale

Milano, Università Cattolica e
Biblioteca Nazionale Braidense

mercoledì 6 aprile 2016

**Università Cattolica,
aula NI110,
via Nirone 15, Milano**

ore 9.00

Presiede Edoardo Barbieri (Direttore CRELEB, Università Cattolica di Milano)
Saluto di Giuseppe Frasso (Direttore del Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali, Università Cattolica di Milano)

Concetta Bianca (Università degli Studi di Firenze)
Uno sguardo alla tipografia di Subiaco

ore 11.00

Lotte Hellinga (British Academy)
The first typographies in Italy: some evidences

**Biblioteca Braidense,
Sala Maria Teresa,
via Brera 28, Milano**

ore 15.00

Presiede Luca Rivali (Università Cattolica di Milano)
Saluto di Maria Goffredo (Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense)
Edoardo Barbieri (Direttore CRELEB) - Aldo Coletto (Biblioteca Braidense)
Esame di alcune edizioni di Sweynheym e Pannartz dalle collezioni Braidensi

ore 16.30

Graziano Ruffini (Università degli Studi di Firenze) e Ugo Rozzo (Istituto storico del libro antico-ISLA), discutono dei volumi

Incunabula. Printing, Trading, Collecting, a cura di Alessandro Ledda, Firenze, Olschki, 2015;

Lotte Hellinga, *Produrre un libro nel XV secolo*, Udine, Forum, 2015;

Lilian Armstrong, *La xilografia nel libro italiano del Quattrocento*, Milano, Educatt, 2015