

---

# Survival and Loss in the Early Modern World

## Il libro antico tra perdite e sopravvivenza

---

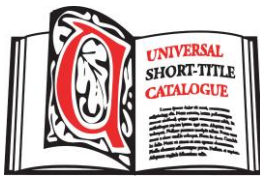
Due incontri di approfondimento

---

Roma e Bologna

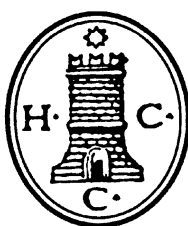
11 - 13 OTTOBRE 2016

---



Il progetto Universal Short Title Catalogue (University of St Andrews), in collaborazione con la Biblioteca Casanatense a Roma e la Biblioteca dell'Archiginnasio a Bologna, propone due incontri per lo scambio di visioni ed esperienze sul tema della sopravvivenza del materiale antico a stampa e della sua catalogazione, prendendo spunto dalla presentazione di cataloghi in rete e di progetti di ricerca di diversa ampiezza e di rilevanza nazionale e internazionale.

Gli interventi presentati, all'interno dei quali particolare risalto verrà dato ad alcune tipologie di materiale a carattere effimero o non librario, evidenzieranno il rilievo assunto dal tasso di sopravvivenza tra le variabili che condizionano il valore del libro, e più in generale del materiale a stampa antico, in ambiti affini ma diversi: il punto di vista del responsabile della conservazione e fruizione in un contesto pubblico si confronterà con quello dello studioso/ricercatore e del collezionista, ponendo i presupposti per una discussione sul concetto stesso di 'valore' (da culturale a materiale a squisitamente commerciale) attribuito oggi ai prodotti dei torchi di prima età moderna e sulle conseguenti politiche adottate per una opportuna tutela e valorizzazione.



---

## Seminario di Studi

---

### Survival and Loss in the Early Modern World

#### Il libro antico tra perdite e sopravvivenza

---

Roma, Biblioteca Casanatense – Salone Monumentale, via di Sant'Ignazio n. 52

**MARTEDÌ 11 OTTOBRE 2016**

---

10.30 > registrazione dei partecipanti

---

#### Sessione mattutina (11.00-13.00)

---

Saluti:

Rita Fioravanti, Direttore Biblioteca Casanatense

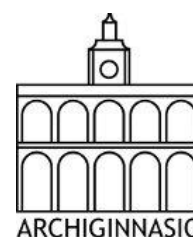
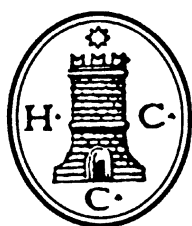
Coordina: [Flavia Bruni, Sapienza Università di Roma e University of St Andrews](#)

1. Andrew Pettegree (University of St Andrews):  
*Lost and Found. Creating the USTC*
  2. Arthur der Weduwen (University of St Andrews):  
*To the ends of the earth. Lost and found travel literature in the Dutch Golden Age*
  3. Simonetta Buttò (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli):  
*Edit 16 dal Censimento alla rete*
  4. Fabio Massimo Bertolo (Minerva Auctions):  
*Sguardo da un altro pianeta: il valore antiquario dei libri, note e riflessioni*
- 

#### Sessione pomeridiana (14.30-16.30)

---

5. Matteo Fadini (Università di Trento):  
*STABAT (Stampe antiche Biblioteca comunale di Trento): progetto di digitalizzazione e ricerca tra editoria locale, bandi e rare edizioni*
6. Margherita Palumbo (già Biblioteca Casanatense):  
*Inquisizione e Congregazione dell'Indice nella collezione «Editti e Bandi» della Biblioteca Casanatense*
7. Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma):  
*La collezione di bandi, editti e statuti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*
8. Flavia Bruni (Sapienza Università di Roma e University of St Andrews):  
*Editti e bandi della Biblioteca Casanatense in USTC*



---

## Seminario di Studi

---

### Survival and Loss in the Early Modern World

#### Il libro antico tra perdite e sopravvivenza

---

Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio – Sala dello Stabat Mater, piazza Galvani n. 1

**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2016**

---

10.30 > registrazione dei partecipanti

---

#### Sessione mattutina (11.00-13.00)

---

Saluti:

Anna Manfron, Responsabile Biblioteca dell'Archiginnasio e Biblioteche specializzate dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Coordina: [Flavia Bruni, Sapienza Università di Roma e University of St Andrews](#)

1. Andrew Pettegree (University of St Andrews):  
*Lost and Found. Creating the USTC*
  2. Arthur der Weduwen (University of St Andrews):  
*To the ends of the earth. Lost and found travel literature in the Dutch Golden Age*
  3. Lorenzo Baldacchini (Università di Bologna):  
*Per una storia della catalogazione del libro antico in Italia*
  4. Zita Zanardi (Servizio Biblioteche, archivi, musei e beni culturali dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna):  
*I bandi bolognesi: breve storia di una catalogazione*
- 

#### Sessione pomeridiana (14.00-16.30)

---

Coordina: [Anna Manfron, Responsabile Biblioteca dell'Archiginnasio e Biblioteche specializzate dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna](#)

5. Laura Tita Farinella, Rita Zoppellari (Biblioteca dell'Archiginnasio):  
*Il libro antico in Archiginnasio: progetti di catalogazione e banche dati*
6. Matteo Fadini (Università di Trento):  
*Dal torchio al web e ritorno: le risorse digitali come ausilio per lo studio delle edizioni rare*
7. Rebecca Carnevali (University of Warwick):  
*Stampare per il palazzo, per il mercato, per il collezionista: la produzione di Giovanni Rossi (c. 1556-1595)*
8. Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma):  
*Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti*

Conclusioni:

Flavia Bruni (Sapienza Università di Roma e University of St Andrews)

